

Can Bahadır Yüce

UZAKTA
BEYAZ

şiiirler





Can Bahadır Yüce
UZAKTA BEYAZ



ŞİİR DİZİSİ

Yayın Yönetmeni : İlknur Özdemir
Dizgi : Gelengül Çakır
Montaj : Mine Sarıkaya
Kapak Düzeni : Semih Özcan

İç Baskı : Özal Basımevi
Kapak Baskı : Çetin Ofset
Cilt : Ze Ciltevi

1. basım : 2002

ISBN 975-07-0264-6

© Can Bahadır Yüce / Can Yayınları Ltd. Şti. (2002)

Can Bahadır Yüce

UZAKTA BEYAZ

ŞİİR

CAN YAYINLARI LTD. ŞTİ.

Hayriye Caddesi No. 2, 80060 Galatasaray, İstanbul
Telefon: (0212) 252 56 75 - 252 59 88 - 252 59 89 Fax: 252 72 33
web sayfamız: <http://www.canyayinlari.com>
e-posta: yayinevi@canyayinlari.com

**CAN BAHADIR YÜCE'NİN
CAN YAYINLARI'NDAKİ
KİTAPLARI**

UZAKTA BEYAZ
YASLI MIZIKA

Can Bahadır Yüce, 1981'de Erzurum'da doğdu. Kuleli Askeri Lisesi'ni bitirdi. İlk şiirleri *Varlık* dergisinde çıktı. Daha sonra çeşitli dergilerde şiirleri yayımlandı. 1999 Yaşar Nabi Nayır, 2000 Altın Dize ve 2001 Nüzhet Erman Şiir Ödüllerine değer görüldü. Halen Yeditepe Üniversitesi'nde felsefe öğrenimini sürdürüyor. *Uzakta Beyaz*, şairin ikinci kitabı...

*“sonsuzluk başlamıştır artık
eski bahçelerde”*

Turgut Uyar

O KENTTE

“orada benim yitik gençliğim”

A. S. Puşkin

ŞEHİR KORKUSU

şehirler ki korku verir
eski denizlere, şimdi yetim
en çok ölüme benzer şehir
ben bunu bildim

gidilmemiş bir yerde, uzak
şehrin korkusu ağır ağır
adsız kadınlarla yaşamak
her şehirde biraz vardır

akşam olur, beni anar bir kadın
yorgun kaldırımlarda ıslanır ölüm
kalırsa- sokakta bırakmayın
ben bahçelerde büyüdüm

DUVAR

bir duvar çeker beni uzaktan
yüzümdür; birikir, uzak bahçe sesleri
akşamlar çoktan kayboldu, çoktan
azalır gibi karanlığın bir yeri

geldin, öyle ki, dokunur gibi cama
başladığın yerde bitir akşamı,
bir duvar dibinde kırık kapanma
olduğun kış günleri orda mı?

şimdi neyi anlatır ötedeki taş,
işte kayboluyor bahçede sesin;
ama bir duvarı taşıdın yavaş yavaş
peki bu taşlarda görünen gölge kimin?



Can Bahadır Yüce



UZAKTA BEYAZ



"Çok genç, ama o ölçüde olgun şiirler yazan *Can Bahadır Yüce*... Olağanüstü bir yetenek."

HİLMİ YAVUZ

"Biçimin tuzaklarına düşmemesi, kolaylıklarına kapılmaması, onu sadece bir araç olarak düşünmesi, *Yüce*'yi şimdiden sevdiğim şairler arasına yerleştirdi."

ÜLKÜ TAMER

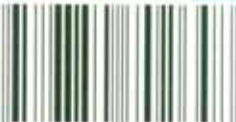
"Sağlam bir biçim duygusu, ayak kullanmanın sağladığı bir sözcük çeşitliliği ve şiirini sonraki dönemlerde büyütebilecek şairlere özgü bir imgelem genişliği gözlemleniyor."

ATAOL BEHRAMOĞLU

"*Dağlarca'yı görünce kravatımı düzeltirim*' dermiş Cemal Süreya. Bu genç karşısında ben de mi öyle yapmalıyım yoksa?"

ABDÜLKADİR BUDAK

ISBN 975-07-0264-6



9 789750 702648

<http://www.canyayinlari.com>